

3e sexe

Paroles de **Nicola Sirkis** // Musique de **Dominique Nicolas**

Interprète principal : **Indochine**

Harmonisation à 3 voix mixtes de **Michaël Cavalier**

Révéle en 1983 par le titre *L'aventurier*, Indochine sort deux ans plus tard son troisième album studio intitulé "3". Influencée par la musique New wave de ce milieu des années 80 et par le groupe The Cure, la musique d'Indochine fait la part belle aux synthés et aux gimmicks de guitare de Stéphane Sirkis, frère du leader du groupe. L'album "3" contient plusieurs tubes comme *Canary Bay*, *Trois nuits par semaine* et *Tes yeux noirs* qui abordent le thème de l'ambiguïté sexuelle. La chanson *3e sexe* n'y déroge pas : considéré comme un hymne à la tolérance vestimentaire et au droit à la différence, son propos est ici mis en valeur par de nouvelles couleurs harmoniques et un tempo plus posé.

♩ = 116 D Bm A 2 G 2



Pno

COUPLET 1

5 D Bm A 2 G 2



H

Dans la rue__ des te-nues char-mantes ma-quil-lé__ comm' mon fi-an-cé__


9 D Bm A 2 G 2



H


gar-çon fille__ l'al-lur' stu-pé-fiante ha-bil-lé__ comm' ma fi-an-cée__

13 D F#m7 C#m7 G 2



S A


Che-veux longs-che-veux blonds co-lo-rés__ tout(e) nue__ dans un(e) boîte en fer__



H


che-veux longs-che-veux blonds co-lo-rés__ tout(e) nue__ dans un(e) boîte en fer__

17 D F#m7 C#m7 G 2



S A

il est bel__ il est beau dé-cri-é__ l'ou-tra-gé__ mais j'en ai rien à faire__



H

il est bel__ il est beau dé-cri-é__ l'ou-tra-gé__ mais j'en ai rien à faire__

,8192)© Modèle maison d'édition des ayants-droits

Dépôt légal 2018 - Editions LA boîte A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

REFRAIN 1

2

21

S A H

Bm7 G Em D

Ouh j'ai pas en - vie de le voir nu

J'ai pas en - vie de la voir nue ouh nu

25

S A H

Bm7 G Em D

et j'aim' cett' fille aux che-veux longs et ce gar-çon qui pour-rait dire non

et j'aim' cett' fille aux che-veux longs et ce gar-çon qui pour-rait dire non

PONT

29

S A H

Bm Bm(#5) Bm6 Bm(#5)

1.Ouh 2.Oh

1.Ouh 2.Oh

2ème fois : au COUPLET 3

34

S A H

Bm Bm(#5) Bm6 Bm(#5)

oh ah

oh ah

38

S A H

D 7M G 7M D 7M G 7M

On se prend la main on se prend la main

On se prend la main on se prend la main

41

Bm Bm(#5) Bm6 Bm(#5)

S
A
H

un(e) fille au mas-cu-lin un gar-çon au fé-mi-nin

un(e) fille au mas-cu-lin un gar-çon au fé-mi-nin

COUPLET 2

46

Bm A6(9)
B E2
B

S
A
H

Des vi-sages dans des che-veux d'or qui ou-blient

Ouh

49

Em7 B A6(9) E2
B B B

S
A
H

leur ver-tu mais c'est pas vrai qu'ils ont l'air d'un con-quis-ta-dor a-sex-ués un(e) fois

leur ver-tu ouh

53

Em7 Bm A2 E
B B G#

S
A
H

dé-vê-tus qui croire ouh

dé-vê-tus qui croire quand on les voit comme ça ex-ci-tant tout's les

57

Em9 Bm A2 E
B B G#

S
A
H

pour-quoi ouh

pe-tit(es) filles pour-quoi on n'y croit plus comme ça i-so-lé dans un

REFRAIN 2

61 Em⁹ Bm⁷ G Em D

S A — et j'aim' cett' fille aux che-veux longs — et ce gar-çon qui pour-rait dire non —

H corps presque j'aim' cett' fille aux che-veux longs — et ce gar-çon qui pour-rait dire non —

Au PONT

65 Bm⁷ G Em D

S A — ouh — j'ai pas en - vie de le voir nu —

H — j'ai pas en - vie de la voir nue — ouh — nu —

COUPLET 3 ♩ = 150

70 D F#m⁷ C#m⁷

S A Des robes longues pour tous les gar - çons — ha - bil - lés — comm' ma

H Des robes longues pour tous les gar - çons — ha - bil - lés — comm' ma

73 G² D F#m⁷ C#m⁷

S A fi - an - cée — pour des filles sans con - tre - fa - çon — ma - quil - lées — comm' mon

H fi - an - cée — pour des filles sans con - tre - fa - çon — ma - quil - lées — comm' mon

77 G² Dm Bb^b D Bdim^b D

S A fi - an - cé — le grand choc pour les plus vi - cieux — c'est bien-tôt — la chasse

H fi - an - cé — le grand choc pour les plus vi - cieux — c'est bien-tôt — la chasse

81 $B\flat/D$ Dm $B\flat/D$ $Bdim/D$ $Dm/B\flat$

S A
aux sor-cières am-bi-gu jus-qu'au fond des yeux le re-tour de Ju-pi-ter

H
aux sor-cières am-bi-gu jus-qu'au fond des yeux le re-tour de Ju-pi-ter

REFRAIN 3

86 $A7sus4$ A $Bm7$ G

S A
— ah — Ouh — j'ai pas en-

H
— ah — J'ai pas en - vie de la voir nue —

91 Em D $Bm7$ G

S A
vie de le voir nu et j'aim' cett' fille aux che-veux longs et ce gar-

H
ouh — et j'aim' cett' fille aux che-veux longs — et ce gar-

CODA $\text{♩} = 116$

95 Em D $D7M$ $G7M$ $D7M$ $G7M$

S A
çon qui pour-rait dire non On se prend la main on se prend la main

H
çon qui pour-rait dire non — On se prend la main — on se prend la main —

100 Bm $Bm(\#5)$ $Bm6$ $Bm(\#5)$

S A
— un(e) fille au mas-cu-lin — un gar-çon au fé-mi-nin —

H
— un(e) fille au mas-cu-lin — un gar-çon au fé-mi-nin —