



F.O.R.T.

Paroles et musique de Anna, Joseph, Matthieu et Louis Chedid

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

"Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid" est à la fois le nom d'une tournée collective de la famille Chedid de mai à septembre 2015 et le titre de l'album studio enregistré la même année après cette tournée francophone. Dans les deux cas, il s'agit d'une collaboration entre Louis Chedid et trois de ses enfants, Matthieu (dit -M-), Joseph (dit Selim) et Anna (dite Nach). *F.O.R.T.* constitue la seule chanson créée pour ce projet, et sort en single avant la sortie de l'album : le mot "fort" est un clin d'œil au sens du mot "Chedid" en arabe, et les quatre lettres symbolisent à la fois les différentes personnalités des chanteurs et leur unité, en faisant référence aux quatre éléments : feu (F), eau (O), air (R) et terre (T). Quoi de plus naturel que d'interpréter en chœur cet hymne du respect de l'individu dans un collectif !

♩ = 116

instr. etc.

A1

S D C G B^b C̄

A D C G B^b C̄ D

Sop. Si j'é-tais le feu **Alti** Je se - rais l'air

T **Tén.** Je se - rais l'eau

B **Bas.** Moi la terre

9 C G B^b C̄ Dmⁱ

S C G B^b C̄ Dmⁱ

A C G B^b C̄ Dmⁱ

Sop. au-de-là du je **Alti** la vie al - lant vers

T **S+A** Pas -

B **Tén.** du jeu de l'e-go

B **Bas.** la lu-mière

13 Am7 Gm7 C6

S Am7 Gm7 C6

A Am7 Gm7 C6

B Am7 Gm7 C6

- se la ca-ra-vane où bouil-lon-ne la vie où cer-tains mé-lo-drames de -

se la ca-ra-vane où bouil-lon-ne la vie où cer-tains mé-lo-drames de -

16

Dm Am7 Gm7

S
- vien-nent mé-lo-dies pour - quoi cet-te tri-bu mu - si-cale or-ga-nique ai -

A
- vien-nent mé-lo-dies pour - quoi cet-te tri-bu mu - si-cale or-ga-nique ai -

T
B

Tén. pour - quoi cet-te tri-bu mu - si-cale or-ga-nique ai - **T+B**

19

C6 D

S
- me brû-ler le mot chauff - fé par la ryth-mique

A
- me brû-ler le mot chauff - fé par la ryth-mique

T
B
- me brû-ler le mot chauff - fé par la ryth-mique

C1

21

C G B \flat \bar{C} D

S
L'u-nion fait__ la force__ quand la vie__ me perd__ j'en-tends__ ta voix__ qui m'ap-pelle

A
qui m'ap-pelle

T
8
L'u-nion fait__ la force__ quand la vie__ me perd__ j'en-tends__ ta voix__ qui m'ap-pelle

B
qui m'ap-pelle

25 C G B \flat G

S
— sous l'eau sous l'é-corce — par-tout sur — la Terre — suis cet - te voie — qui t'ap-pelle

A
ho ho ho qui t'ap-pelle

T
— sous l'eau sous l'é-corce — par-tout sur — la Terre — suis cet - te voie — qui t'ap-pelle

B
ho ho ho qui t'ap-pelle

29 B \flat D **D** (solo instr.) C G B \flat

S
Ha ha ha ha

A
Ha ha ha ha

T
Ha ha ha ha

B
Ha ha ha ha

34 C D C G B \flat

S
— l'u-nion fait — la force — ha ha ha ha

A
— l'u-nion fait — la force — ha ha ha ha

T
— l'u-nion fait — la force — ha ha ha ha

B
— l'u-nion fait — la force — ha ha ha ha

38 C n.c. **E**

nstr.
— l'u-nion fait — Si je croi-se ton re-gard —

S
— l'u-nion fait — Si je croi-se ton re-gard —

A
— l'u-nion fait — la force — si tu croi-ses mon re-gard —

T
— l'u-nion fait — Si je croi-se ton re - gard —

B
— l'u-nion fait — la force — si tu croi-ses mon re - gard —

41

nstr.

S
et que tu ren - voies la vague__

A
et que je ren - voie la vague__

T
et que tu ren - voies la vague__

B
et que je ren - voie la vague__

43

nstr.

S
et mêm' si le vent se lève__ au vague__ à l'âme u - ni - ver - selle__

A
et mêm' si le vent se lève__ au vague

T
et mêm' si le vent se lève__ au vague__ à l'âme u - ni - ver - selle__

B
et mêm' si le vent se lève__ au vague

45

nstr.

S
Sop. hê
à l'âme u - ni - ver - selle

T
Tén. hê
à l'âme u - ni - ver - selle

C2

63 C G B \flat

S1
S2
S1+S2 L'u-nion fait — la force — quand la vie — me perd — j'en-tends — ta voix

A
L'u-nion fait — la force — quand la vie — me perd — j'en-tends — ta voix

T
B
— L'u-nion fait — la force — quand la vie — me perd — j'en-tends — ta voix

66 C D C G

S1
S2
— qui m'ap-pelle — sous l'eau sous — l'é-corce — par-tout sur — la Terre

A
— qui m'ap-pelle — sous l'eau sous — l'é-corce — par-tout sur — la Terre

T
B
— qui m'ap-pelle — sous l'eau sous — l'é-corce — par-tout sur — la Terre

69 B \flat C G

S1
S2
— suis cet - te voie — qui t'ap - pelle

A
— suis cet - te voie — qui t'ap - pelle

T
B
— suis cet - te voie — qui t'ap - pelle

72 B \flat n.c.

nstr.

