

TOUS LES CRIS , LES SOS (alti)

TRES DOUX

Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers 2,5 _____
SOS écrit avec de l'air 4,5 _____ 3↑ _____
Je dessine à l'encre vide un désert 3 _____

R 1 Et je cours / cours 3 _____ 2 _____
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent 2,5 _____
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie 6 _____

Di 4 _____ -ffi 2 _____ -ci 4 _____ -le 4 _____
de 2----- stress 2-----
Etouffent un peu plus les cris d'amour
4,5 - 3
Et dans un dernier espoir /
Disparaissent 3 _____

R 2 Et je cours / cours 3 _____ 2 _____
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent 2,5 _____
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie 5,5 _____ ,
voie 3 _____

Tous les cri-i-is
Partent dans les airs 2,5 _____
laissent une trace
Dont les écumes font la beauté 4,5 _____
Pris dans leur vaisseau -au-au- au-au
Mais les vagues les ramènent
En pie 4 _____ r' , d'étoile _____
ne pas tenir la note

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire 4,5
_____ 3-- _____

Dans un monde où le plus beau
Reste à faire 3 _____

R 2 Et je cours / cours 3 _____ 2 _____
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent 2,5 _____
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie 5,5 _____ ,
voie 3 _____

Tous les cri-i-is
Partent dans les airs 2,5 _____
laissent une trace
Dont les écumes font la beauté 4,5 _____
Pris dans leur vaisseau -au-au- au-au
Mais les vagues les ramènent
En pie 4 _____ r' , d'étoile _____
(ténors : sur les) ro- chers

Tous les cri-i-is
Partent dans les airs 2 _____
laissent une trace
Dont les écumes font la beauté 4,5 _____
Pris dans leur vaisseau -au-au- au-au
Mais les vagues les ramènent
En pie 4 _____ r' , d'étoile _____
(ténors : sur les) ro- chers

ah ah ah ah ah ah ah (petite gamme ↓↑)
laissent une trace
vagues de ah ah :
↓↑ (demi-croches)
monter la gamme (demi-croches) ,
descendre lentement (noires) ,
remonter (noires) 2 _____
ah-ah (vaguelette) 1 _____ 3 _____ (meme note
que la suite)
en 2,5 _____ / pie 2,5 _____ r' /
d'e 1 - toile 4,5 _____ point d'orgue
(chef:!!)