

# Soulman

Paroles de Ben l'Oncle Soul et Freddy Chellaoui

Musique de Ben l'Oncle Soul et Gabin Lesieur

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Révélaté par ce tube, Ben l'Oncle Soul est sûrement un des seuls chanteurs populaires à faire groover la langue de Molière avec les rythmes soul traditionnellement maîtrisés par les géants de la Motown. Chanter la musique soul des années 1960 en 2010, l'année où sort son premier album "Ben l'Oncle Soul", c'est un sacré défi dans le paysage musical français, un pari couronné par une certification de triple platine, mais surtout par la rencontre avec le public. Victoire de la musique de la "révélation scène" en 2011, le chanteur sillonne quelques scènes prestigieuses et est remarqué à l'international (Angleterre, Canada). Chanson autoportrait, *Soulman* est rempli des ingrédients musicaux de la soul et du rhythm'n'blues, et son texte raconte son interpète en énumérant les choses qu'il n'est pas, utilisant les comparaisons pour finalement s'en détacher avec humour, humilité et sincérité.

♩ = 110

G C G D7

J'ai pas

## COUplet 1

5 G C7 G D7

— le re-gard de SpikeLee — j'ai pas — l'gé-nie de De Vin - ci — j'ai pas

9 G C7 A7

— les pieds sur terr' la pa-tience — de ma ban-quièr' j'ai pas — ces cho - ses-là —

12 D7 G C7 G

S J'ai pas — la sa-gess' de Gan.dhi — l'as-su — ranc' de Mo-ha-med A-li

A J'ai pas — non j'ai pas — Mo-ha-med A-li

T B — J'ai pas — non j'ai pas — Mo-ha-med A-li

© Enchanté / Tipping Music

16 D7 G C7 A7

S — j'ai pas l'am' d'un gang-ster la bon-té d'Ai-mé Cé-sair' ni l'au-ra de Gue-va-ra

A — j'ai pas ouh

T — j'ai pas ouh

B — j'ai pas ouh

*subito p*

REFRAIN

20 D7 G C D

S — Je n'suis qu'un soul - man. é - coute ça ba - by j'suis pas un

A — woh Je n'suis qu'un soul - man. j'suis pas un

T — woh Je n'suis qu'un soul - man. j'suis pas un

B — woh Je n'suis qu'un soul - man. j'suis pas un

3ème fois : au PONT  
4ème fois : à la CODA

23 G C D G F# F E7(#5)

S su-per-manloin de là jus-te moi mes dé-lires j'n'ai rien d'autre à of-frir mais je sais

A su-per-man hou hou hou mais je sais

T su-per-manloin de là hou hou hou mais je sais

B su-per-manloin de là hou hou hou mais je sais

27 A7 1. D7 G D7

S — qu'en vrai c'est dé - ja ça mmh

A — qu'en vrai c'est dé - ja ça mmh

T — qu'en vrai c'est dé - ja ça mmh

B — qu'en vrai c'est dé - ja ça mmh

**Sop.** J'ai pas

**Ténors** J'ai pas

COUplet 2

31 G C7 G D7

S - l'physiqu'des maga - zin's — j'ai pas l'humour de Charlie Chaplin — j'ai pas

A Hhou hou hou hou hou hhou Charlie Chaplin — j'ai pas

T - l'physiqu'des maga - zin's — j'ai pas l'humour de Charlie Chaplin — j'ai pas

B Hhou hou hou hou hou hhou Charlie Chaplin — j'ai pas

35 G C7 A7 D7

S — la science in-fus' le sa-voir - fair' de Bo-cus' non je n'ai pas — ces cho-ses-là — J'ai pas

A *subito p* ouh — woh J'ai pas

T *subito p* ouh — woh J'ai pas

B *subito p* ouh — woh J'ai pas

39 G C7 G D7

S — la chanc' de Neil Armstrong — j'ai pas — la carrur' de King Kong — plu\_sieurs

A — non j'ai pas — la carrur' de King Kong — plu\_sieurs

T — non j'ai pas — la carrur' de King Kong — plu\_sieurs

B — non j'ai pas — la carrur' de King Kong — plu\_sieurs

**Au refrain**

43 **G** **C7** **A7** **D7**

S *cord'(s)à mon arc la ferveur de Rosa Parks ni le cou- rag' de Mandé-la Je n'suis qu'un*

A *cord'(s)à mon arc ha woh Je n'suis qu'un*

T *cord'(s)à mon arc ha woh Je n'suis qu'un*

B

**Au refrain**

47 **2.D7**

S *Je n'suis qu'un*

A *Je n'suis qu'un*

T *Je n'suis qu'un*

B

**PONT**

48 **A7** **D7**

S *qu'en vrai c'est dé-jà c'est dé-jà ça*

A *qu'en vrai c'est dé-jà c'est dé-jà ça*

T *qu'en vrai c'est dé-jà c'est dé-jà ça*

B

50 **C** **G/B** **Am7** **Em7**

S *Hou*

A *Hou*

T *Moi j'au-rai(s) ai-mé ê-tre comme eux êtr hors du com-mun*

B

54 **C** **G/B** **A7**

S *hou*

A *hou*

T *j'ai bien es-sa-yé j'ai fait d'mon mieux mais quoi que je fasse à la fin*

B

5  
**FINAL**

57 *D7* *G* *C D* *G*

S A — yeah i yeah i yeah — Je n'suis qu'un soul-man j'suis pas un su-per-man

T B Je n'suis qu'un soul-man j'suis pas un su-per-man

62 *C D G F# F E7(#5)*

S jus-te moi mes dé-lires j'n'ai rien d'autre à of-frir mais je sais

A hou — hou hou hou — mais je sais

T B hou — hou hou hou — mais je sais.

*(ad lib.)*

65 *1. A7 D7* **Instrumental** *G C D G* *ad lib C D*

S A — qu'en vrai c'est dé-jà — c'est dé-jà ça —

T B — qu'en vrai c'est dé-jà — c'est dé-jà ça —

71 *dernière fois D7* **Au refrain**

S Je n'suis qu'un

T B Je n'suis qu'un

**CODA** 72 *A7 D7 rit.* **au FINAL**

S qu'en vraic'est dé-jà — ça — Je n'suis qu'un

T B qu'en vraic'est dé-jà — ça — Je n'suis qu'un

74 *2. A7 D7 rit. G*

S qu'en vrai c'est dé - jà — ça — Je n'suis qu'un soul - man —

T B qu'en vrai c'est dé - jà — ça — Je n'suis qu'un soul - man —